



// Andrea Bella Concept

// Profilo

Moncalieri

+39 0116613891
+39 3387950426info@andreabella.it
www.andreabella.it

Lavora come architetto e designer nel suo studio di Moncalieri. Si laurea in Architettura presso il Politecnico di Torino. Nei primi anni dopo la laurea lavora per lo studio di architettura CBS Architetti Associati con sede a Torino e Novara e come collaboratore didattico al corso di Laboratorio di Restauro Architettonico, presso la sede di Mondovì della Facoltà di Architettura di Torino. Alla fine degli anni '90 ottiene un brevetto europeo in campo tecnologico. Nel 2004 dà vita ad Inspiration Space, oggi Andrea Bella Concept, studio dedicato al design di oggetti e complementi di arredo.

// Libro

Librerie / scaffali

Libreria da terra, studiata per ambienti classici e moderni cerca di rappresentare, attraverso la propria semplicità, l'interpretazione di un elemento fondamentale nella ricerca di Andrea Bella: l'aspetto dinamico nel design e nell'architettura.



// Intervista

Passione per il Design • Ho da sempre coltivato la passione per l'essenzialità delle forme, indipendentemente dalla funzione che queste potessero celare. L'attrazione verso la semplicità è da sempre stimolo e principio di ogni sfida che riguarda l'aspetto creativo del mio lavoro. **Filosofia Progettuale** • Il concept che accomuna i miei progetti prova a rivelarsi disegnando forme utili a contenere funzioni, in equilibrio tra una rappresentazione riconoscibile e la spinta verso la sperimentazione, libera, se possibile, da canoni e contenuta nei limiti prestazionali dei materiali utilizzati. **Modello / Confronto** • Trovo irresistibilmente attraente l'idea di potermi confrontare con Philippe Stark, in quanto avverto nelle sue creazioni quella vena di ironia che rende accessibile, curioso ed attraente la semplicità. Dovendo sceglierne un altro, direi Ingo Maurer, perché sono da sempre attratto dalla poesia unica delle sue creazioni.



// Flo

Tavolo

Da un punto di vista tecnico, il concept è l'analisi di possibili interazioni tra materiali come elemento fondamentale nello studio e nello sviluppo dell'estetica. Nella progettazione di questo tavolo fondamentali sono stati la leggerezza e la trasparenza.