

IL 4 E 5 MOSTRA-MERCATO



La fiera riunisce espositori da tutta Europa

Quando l'artista vende da solo le sue "Operae"

DANIELE SILVA

Dalla «monomateria» di Andrea Bella ai materiali di scarto di Artdesignfactory, dai tessuti che diventano oggetti tridimensionali di YetiMatilde alle librerie modulari di Giuseppe Amato. C'è questo e tanto altro nella seconda edizione di «Operae 2011», la mostra-mercato sul design autoprodotta che si tiene da venerdì 4 a domenica 6 novembre, alla Borsa Merci della Camera di Commercio, in via Andrea Doria 15, e nelle nuove sedi di piazzetta Madonna degli Angeli e dell'Hotel Sitea. Una fiera cui partecipano quasi cinquanta espositori, italiani ed esteri, uniti da un'unica, imprescindibile caratteristica: sono professionisti della progettazione e del design che seguono e gestiscono l'intero processo produttivo, dal disegno alla realizzazione, dal marketing alla distribuzione, puntando sulla ricerca, l'innovazione e la qualità. L'oggetto è sempre seguito da chi lo crea, a partire dall'idea fino alla sua vendita al dettaglio. Accanto ai designer italiani «autoprodotti» c'è anche un paese ospite, l'Ungheria, in rappresentanza dell'emergente scena est-europea.

Diverse le novità dell'edizione 2011, inserita nel programma di ContemporaryArt Torino Piemonte. Sono stati rafforzati i momenti b2b, con la presenza di buyers internazionali da Russia, Turchia ed Est Europa, di gestori di negozi online e di diversi showroom cittadini; c'è particolare attenzione al mondo della formazione, con la partecipazione della



Borsa con la coda o tagliola?

Nuova Accademia di Belle Arti di Milano (Naba) e lo Ied di Torino che nell'ambito della fiera presentano alcuni progetti di giovani designer. «Operae» si arricchisce poi di alcuni eventi collaterali, due dei quali si svolgono all'interno del Centro Congressi Torino Incontra (via Costa 8): venerdì 4 dalle 14 alle 18 il convegno «Tutela del design nell'auto-produzione»; sabato 5 dalle 9,30 alle 12,30 l'incontro «Design autoprodotta o Authorial Design» insieme con Enzo Mari, Paolo Ulian, Andrea Gianni e Paolo Maccarone. Durante tutta la manifestazione dalle 10 alle 17, infine, la piazzetta Madonna degli Angeli ospita il workshop «Sonic Bender» organizzato da Fablab Italia, per realizzare un'orchestra digitale con il riciclo di vecchi strumenti elettronici.

«Operae 2011» è aperta venerdì 4 dalle 17 alle 21, sabato 5 dalle 10 alle 21 e domenica 6 dalle 10 alle 20. Informazioni su operae@operae.biz o www.spin-to.it.